

# CONVOCATORIA

BLACK CANVAS FESTIVAL DE CINE CONTEMPORÁNEO

**6TA EDICIÓN 2022**

30 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE DEL 2022

Black Canvas - Festival de Cine Contemporáneo anuncia la apertura de inscripciones para películas mexicanas e internacionales que, en sus distintos metrajes, formatos, géneros y categorías aspiren a formar parte de la Selección Oficial en competencia; que se divide en cuatro secciones: Nuevo Horizonte Competencia Internacional, Competencia Más Allá del Canvas, Competencia México dentro del Canvas y Competencia Nuevo Horizonte Cortometrajes en las que se otorgará el premio **Transmutación del Canvas** en las categorías de:

- **Mejor película (Ganador del Premio económico)**
- **Mejor director**
- **Mención Especial del Jurado**

De igual manera, las películas competirán por reconocimientos en las cuatro categorías antes mencionadas otorgados por el jurado Young Canvas (jurado conformado por jóvenes estudiantes de las carreras de cine y afines).

Esta sexta edición se llevará a cabo del 30 de Septiembre al 9 de octubre de 2022 en un formato híbrido; tanto presencial en distinguidas sedes de la Ciudad de México, como virtual a través de la plataforma FilminLatino accesible a todo el territorio nacional y DAFilms La convocatoria estará abierta a partir del 31 de enero al 1 de mayo de 2022.



## COMPETENCIA MÁS ALLÁ DEL CANVAS

Punto de encuentro para cuestionar la Historia del Cine, donde convergen cineastas consagrados y emergentes que llevan el lenguaje cinematográfico al límite planteando nuevas posibilidades del lenguaje fílmico por medio de sus propuestas radicales e inclasificables.

- Ganador de un premio económico de \$50,000 MXN
- Se recibirán todo tipo de producciones, cortometrajes, medimetrajes y largometrajes, sin distinción de género o formato fomentando la libre experimentación visual y las exploraciones formales.
- Las películas deberán tener fecha de producción posterior del 1 de enero del 2021.
- Los trabajos deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o via FilmFreeway <https://filmfreeway.com/BlackCanvasFCC>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán obras en proceso -works in progress).
- Se seleccionarán películas que se estrenen en México y no hayan sido proyectadas en otros festivales del país.
- Se permite inscribir más de una película presentada por un mismo realizador o compañía productora. El Comité de Selección se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa

## BASES Y REQUISITOS

### NUEVO HORIZONTE COMPETENCIA INTERNACIONAL

Espacio donde los grandes cineastas del futuro, con sus óperas primas, segundas y hasta terceras películas, nos invitan a conocer, de forma particular y genuina, nuevos caminos y perspectivas cinematográficas.

- Ganador de un premio económico de \$100,000 MXN
- Se recibirán óperas primas, segundas y terceras películas con una duración mínima de 40 minutos, sin distinción de género o formato.
- Las películas deberán tener fecha de producción posterior del 1 de enero del 2021.
- Los largometrajes deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o via FilmFreeway <https://filmfreeway.com/BlackCanvasFCC>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán obras en proceso -works in progress).
- Se seleccionarán películas que se estrenen en México y no hayan sido proyectadas en otros festivales del país.
- Se permite inscribir más de una película presentada por un mismo realizador o compañía productora. El Comité de Selección se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa





BLACK CANVAS FESTIVAL  
DE CINE CONTEMPORÁNEO

**6TA EDICIÓN 2022**

30 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE DEL 2022

## COMPETENCIA MÉXICO DENTRO DEL CANVAS

En una competencia sin distinción de formatos o géneros, cineastas y producciones mexicanas de orígenes frescos y diversos, del norte a sur del país, exploran nuevos caminos en las narrativas y el lenguaje cinematográfico.

- Ganador de un premio económico de \$50,000 MXN
- Se recibirán todo tipo de producciones mexicanas: cortometrajes, medimetrajes y largometrajes, sin distinción de género o formato.
- Las películas deberán tener fecha de producción posterior del 1 de enero del 2021.
- Los trabajos deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o via FilmFreeway <https://filmfreeway.com/BlackCanvasFCC>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán obras en proceso -works in progress).
- Se seleccionarán películas que se estrenen en la Ciudad de México y no hayan sido proyectadas en otros festivales del país de forma virtual. (tendrán prioridad las películas que no hayan sido proyectadas en otro festival en el país).
- Se permite inscribir más de una película presentada por un mismo realizador o compañía productora. El Comité de Selección se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa o de años anteriores que no hayan sido proyectadas en el país.

## COMPETENCIA NUEVO HORIZONTE CORTOMETRAJES

Encuentro competitivo de diversas miradas y perspectivas de todo el mundo en formato cortometraje, donde en conjunto se desdibujan las diversas fronteras cinematográficas.

- Ganador de un premio económico de \$30,000 MXN
- Las películas deberán tener una duración máxima de 40 minutos y cuya fecha de producción sea posterior al 1º de enero del 2021.
- Los cortometrajes deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o via FilmFreeway <https://filmfreeway.com/BlackCanvasFCC>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán obras en proceso -works in progress).
- Para la Competencia Internacional de Cortometrajes, la inscripción tendrá un costo de 20 euros vía PayPal.
- Para la Competencia Internacional de Cortometrajes solamente se aceptarán cortometrajes que sean estreno en el país.
- Todas las películas seleccionadas deberán contar con sub títulos en inglés, si el idioma original es el español. En el caso de las películas internacionales se solicitará que se incluyan los subtítulos en español.
- Se permite inscribir más de una película presentada por un mismo realizador o compañía productora. El Comité de Selección se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa.

